



FINBA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE BALLET

El Ballet debe continuar!

VERSIÓN 12 / 2020

PROGRAMACIÓN FINBA 2020

del 30 agosto a 5 septiembre

▶ CONÉCTATE POR NUESTRO CANAL YOUTUBE **FINBACALI**

📷 finba_cali 📺 finbacali / www.finbacali.com



Domingo 30 agosto 7:00 p.m. INAUGURACIÓN FINBA 2020
Lunes 31 agosto Repetición cada hora. 9:00 a.m. a 12:00 m.
12:00 m.
3:00 p.m.
5:00 p.m.
7:00 p.m.
Martes 1 septiembre Repetición cada hora. 9:00 a.m. a 12:00 m.
1:30 m.
3:00 p.m.
5:00 p.m.
7:00 p.m.
Miércoles 2 septiembre Repetición cada hora. 9:00 a.m. a 12:00 m.
12:00 m.
3:00 p.m.
4:00 p.m.
5:30 p.m.
7:00 p.m.
Jueves 3 septiembre Repetición cada hora. 9:00 a.m. a 12:00 m.
1:30 p.m.
3:00 p.m.
4:00 p.m.
5:30 p.m.
7:00 p.m.
Viernes 4 septiembre Repetición cada hora. 9:00 a.m. a 12:00 m.
1:30 m.
3:00 p.m.
5:00 p.m.
7:00 p.m.
Sábado 5 septiembre Clausura: 5:00 p.m.
7:00 p.m.

Video click de Cali / Video click antecedentes del Festival / **Palabras de:** Maestra Gloria Castro, directora FINBA, José Darwin Lenis, Secretario de Cultura de Cali y Jorge Iván Ospina, Alcalde de Cali.

Programación artística

Recorrido por el fascinante mundo del ballet en 4 estaciones:
De la mano de bailarines de ballet, acróbatas y zanqueros, los estudiantes de colegios del país, harán un recorrido virtual, lúdico y recreativo por el fascinante mundo del ballet a través de destacadas obras universales.

Colegios al festival: Participan colegios de la ciudad con experiencias de danza que se darán a conocer a través de la programación.

Charlas con expertos: Entrevistas para resaltar el valor social de aquellos personajes locales e internacionales que han contribuido al arte del ballet en Cali. Harold Ordoñez y Diego Montoya, productores; Jhon Jairo Perdomo, director Casa Naranja y Adriana Pérez y Ángelo Restrepo, vestuaristas de Incolballet.

Conferencia "El Ballet Nacional de Cuba y su influencia en la cultura cubana", a cargo de Miguel Cabrera, historiador del Ballet Nacional de Cuba.

Galas al festival: Gala en homenaje a la gran bailarina Alicia Alonso en el centenario de su natalicio, con la participación de la Compañía Ballet Nacional de Cuba. **Entrevista:** Viengsay Valdez, directora.
Sao Paulo Compañía de Danza, obras: "Fragmento Ballet Raymonda", "El Espectro de la Rosa". **Entrevista:** Inés Bodega, directora y Lucas Baldovino, productor.

Recorrido por el fascinante mundo del ballet en 4 estaciones:
De la mano de bailarines de ballet, acróbatas y zanqueros, los estudiantes de colegios del país, harán un recorrido virtual, lúdico y recreativo por el fascinante mundo del ballet a través de destacadas obras universales.

Maestros y coreógrafos que han hecho historia en el ballet; su evolución en el contexto social y sus transformaciones en la escena. Presenta y dirige: Maestra Viviana Hurtado.

Charlas con expertos: Entrevistas para resaltar el valor social de aquellos personajes locales e internacionales que han contribuido al arte del ballet en Cali. **"Virtualidad y comunicaciones"** con Salvador García, Nur Cure y Adrián Olave y entrevistas Comité Artístico FINBA 2020

Conferencia: "La mujer en la danza clásica en Latinoamérica" a cargo Miguel Cabrera, historiador del Ballet Nacional de Cuba.

Galas al festival: Compañía Colombiana de Ballet, obra: "Memorias del Dorado".
Entrevista: Annabelle López Ochoa, coreógrafa.
Compañía Ensemble Dominicano por la Danza, obras: "@3", "Danzón" y "Together Climing". **Entrevistas:** Marinella Sallent, directora de la Escuela Nacional de Danza; Carlos Veitia, Maestro, coreógrafo; Stephanie Bauger, Maestra, coreógrafa; y Carlos Pons Guerra, coreógrafo internacional invitado al espectáculo.

Recorrido por el fascinante mundo del ballet en 4 estaciones:
De la mano de bailarines de ballet, acróbatas y zanqueros, los estudiantes de colegios del país, harán un recorrido virtual, lúdico y recreativo por el fascinante mundo del ballet a través de destacadas obras universales.

Colegios al festival: Participan colegios de la ciudad con experiencias de danza que se darán a conocer a través de la programación.

Charlas con expertos: Entrevistas para resaltar el valor social de aquellos personajes locales e internacionales que han contribuido al arte del ballet en Cali: Ángela García, Leonardo Ramírez, Emily Guevara y Álvaro Serna, bailarines de Incolballet.

Repetición Gala Inaugural

Charlas con expertos: Entrevistas para resaltar el valor social de aquellos personajes locales e internacionales que han contribuido al arte del ballet en Cali: Ángela García, Leonardo Ramírez, Emily Guevara y Álvaro Serna, bailarines de Incolballet.

Galas al festival: Compañía Ballet Nacional Sodre, Uruguay, obra: "Encuentros". **Entrevista:** Igor Yebra, director.
Bohemia Ballet, República Checa, obras: "La Valse de Ravel", "Fragilidad sin sentido" y "Ballare".
Entrevista: Jaroslav Slavicki, director artístico.

Recorrido por el fascinante mundo del ballet en 4 estaciones:
De la mano de bailarines de ballet, acróbatas y zanqueros, los estudiantes de colegios del país, harán un recorrido virtual, lúdico y recreativo por el fascinante mundo del ballet a través de destacadas obras universales.

La magia del ballet, sus creadores y sus obras: Maestros y coreógrafos que han hecho historia en el ballet; su evolución en el contexto social y sus transformaciones en la escena. Presenta y dirige: Maestra Viviana Hurtado.

Charlas con Expertos: "Principios básicos e importancia de la iluminación escénica", Andrea Burgaetta (Italia).
Entrevista: Harold Ordoñez, Diego Montoya, productores y Adriana Pérez y Ángelo Restrepo, vestuaristas de Incolballet.

Galas al festival: Gala en homenaje a la gran bailarina Alicia Alonso en el centenario de su natalicio, con la participación de la Compañía Ballet Nacional de Cuba. **Entrevista:** Viengsay Valdez, directora.
Sao Paulo Compañía de Danza, obras: "Fragmento Ballet Raymonda" y "El Espectro de la Rosa".
Entrevista: Inés Bodega, directora y Lucas Baldovino, productor.

Charlas con Expertos: Principios básicos e importancia de la iluminación escénica", Andrea Burgaetta (Italia).
Entrevista: Harold Ordoñez, Diego Montoya, productores y Adriana Pérez y Ángelo Restrepo, vestuaristas de Incolballet.

Galas al festival: Ballet Nacional de Perú, obra: "Siderales". **Entrevista:** Jimmy Gamonet, director.
Ballet Concierto de Puerto Rico, obras: "Clavincordio", "La Odalisca, 2do. acto de la producción de El Fantasma de la ópera" y "Nous Sommes". **Entrevista:** Víctor Gili, director.

Recorrido por el fascinante mundo del ballet en 4 estaciones:
De la mano de bailarines de ballet, acróbatas y zanqueros, los estudiantes de colegios del país, harán un recorrido virtual, lúdico y recreativo por el fascinante mundo del ballet a través de destacadas obras universales.

La magia del ballet, sus creadores y sus obras: Maestros y coreógrafos que han hecho historia en el ballet; su evolución en el contexto social y sus transformaciones en la escena. Presenta y dirige: Maestra Viviana Hurtado.

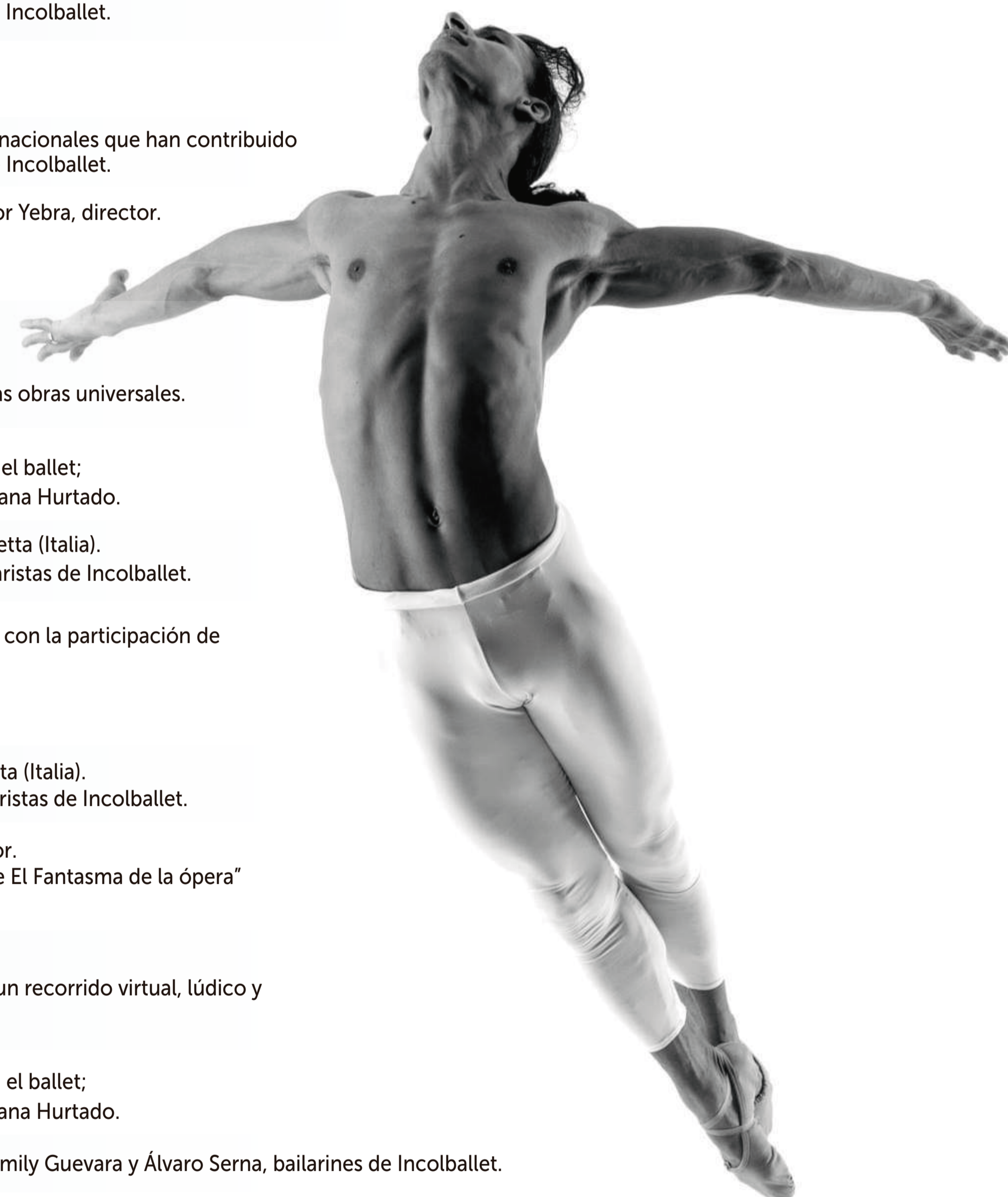
Charlas con expertos: "Legalidad y Estructura" con Erney Rojas y Julie del Pilar Reina. **Entrevista:** Emily Guevara y Álvaro Serna, bailarines de Incolballet.

Conversatorio: "Coreógrafos Internacionales en Cali", a cargo de Maestra Gloria Castro, directora FINBA y Mauricio Doménci profesor de historia, teoría y crítica del Teatro y la danza, Universidad del Valle.

Galas al festival: Giovanni Napoli, Italia, obras: "Embrancing", "Ne'mai si dolci baci avrai" y "About Relations". **Entrevista:** Giovanni Napoli, coreógrafo.
Compañía de Danza Larreal RCPD Mariemma de España, obras: Mosaico Barroco", "Tú la llevas", "Por Derecho" "Nada más y nada menos" y "Rosa de Invierno".
Entrevista: Ana López, coordinadora y repetidora y Cristina Jeréz, repetidora.
Modern Jazz Ballet de Argentina, obras: "Tierra Adentro" y "Para Duke". **Entrevista:** Nohemi Coelho y Rodolfo Olguín, directores.

Conversatorio. Tema: **El Ballet hoy,** con invitados internacionales.

Gala de clausura - Resumen de las Compañías participantes



REALIZAN:



ALIADOS:



APOYAN:



VERSIÓN 12 / 2020